

Jorge Degas

Jorge Degas



Le bassiste brésilien.

- bassiste, compositeur, producteur, guitariste et chanteur.

Biographie

Biographie

Musicien, (la basse électrique et - acoustique, la guitare, vocaliste), compositeur et producteur.

Jorge Degas est né en 1953 à Rio de Janeiro au Brésil. Il a été très occupé comme musicien professionnel depuis 1970. Comme un autodidacte, Jorge a progressé de ses débuts humbles au Brésil jusqu'à être un bassiste intéressant et reconnu. Il a joué avec des artistes comme Al Di Meola, Bob Moses, Robertinho Silva, Paulo Moura, Martinho da Vila et Alceu Valença - au Brésil, en Europe, en Afrique et en Amérique du Sud.

A certaines périodes il a participé intensivement aux tournées, il a joué au " Festival de Montreux ", " Free Jazz ", " Rock à Rio " à Rio de Janeiro, aux grands festivals à Londres, à Paris, à Copenhague, à Berlin, à Nice, à Nyon, à Cascais et à beaucoup d'autres.

Degas a participé à la confection de plus d'une centaine de cd comme requin et artiste invité - et il a composé la musique de la télé et des films.

Après s'être établi au Danemark en 1987 il a commencé à se consacrer le clair de son temps à développer son propre style de basse et tout en étant un compositeur très actif tant pour ses propres enregistrements que pour d'autres artistes. Il a sorti 13 cd dans son nom (voir la discographie).

Robert Kaye de la magazine " Bassplayer " dit :

" J' étais impressionné par sa façon de jouer la basse - je n' ai jamais rien entendu pareille, (je n' en ai entendu presque toute ma vie des bassistes). Je pense que Jorge est un bassiste puissant, unique dans son genre, qui a créé un style très rare de basse - un style qu' est exigeant techniquement et pourtant exceptionnellement lyrique. Pour moi sa basse est extraordinaire.

Films et Télé.

Compositeur de la musique des films " Paraiba Mulher Macho ", " Bom Burgues " et " Dona Beija ".

Profile de la vie de Jorge Degas au Danemark produit par TV2-Fyn au Danemark.

Un documentaire de la vie et de la famille de Jorge Degas à Rio de Janeiro de Thomas Keller et Andreas Weiser. Producé pour la Télévision Allemande.

Jorge Degas

Jorge Degas

com Morten Øberg et Naja Storebjerg
(Saxophone) (Vocal)



La musique des tripes.

Tous les 3 sont brillants dans leur genre.

La musique construite sur les compositions de Degas débouche sur un son parfait qui crée une expérience intense pour les mélomanes.

Naja et Jorge ont joué ensemble dans le groupe "Xiame" et maintenant c'est Morten Øberg qui complète le cercle avec ses improvisations au saxo.

Naja Storebjerg vient de finir le " Master Degree " de L'academie de musique Carl Nielsen en Fionie au Danemark. Comme vocaliste accompagnatrice elle a participé à la confection des plusieurs cd et comme artiste invitée avec Markus Resende et Jorge Degas entre autres. Elle a tourné au Danemark et en Allemagne.

Morten Øberg joue le saxophone, la flûte et la clarinette. Il a étudié avec David Liebman et Lee Konitz. Il est très actif sur la scène musicale danoise. Il joue dans différents orchestres, il participe aux shows télévisés, il donne des cours de musique aux conservatoires au Danemark et fait beaucoup d'enregistrements. En 1991 il a reçu le prix " Le Musicien du Jazz de l'année " en Fionie au Danemark et en 1997 son projet " Life Saxophone Quartet " a été élu " Le Numéro 1 de la scène musicale de l'année en Fionie.